



RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL DE 2022

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL DE 2022

El artículo 61 de la Constitución de la República del Ecuador, en sus numerales 2 y 5, garantiza el derecho de participación de las personas en los asuntos de interés público y fiscalización de los actos del poder público.

Así también en el numeral 4 del artículo 100 de la Constitución de la República del Ecuador señala que la participación en los niveles de Gobierno se ejerce para “(...) fortalecer la democracia con mecanismos permanentes de transparencia, rendición de cuentas y control social”.

El artículo 204 de la Constitución de la República del Ecuador determina que “El pueblo es del mandante y primer fiscalizador del poder público, en el ejercicio de su derecho a la participación, (...)”. Conforme establece el artículo 89, de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, “Se concibe la rendición de cuentas como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal, que involucra a autoridades, funcionarias y funcionarios o sus representantes y representantes legales, según sea el caso, que estén obligadas u obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de su gestión y en la administración de recursos públicos.”.

El artículo 90.- Sujetos obligados: Las autoridades del Estado, electas o de libre remoción, representantes legales de las empresas públicas o personas jurídicas del sector privado que manejen fondos públicos o desarrollen actividades de interés público, los medios de comunicación social, a través de sus representantes legales, están obligados a rendir cuentas, sin perjuicio de las responsabilidades que tienen las servidoras y los servidores públicos sobre sus actos y omisiones.

Las autoridades del Estado, electas o de libre remoción, representantes legales de las empresas públicas o personas jurídicas del sector privado que manejen fondos. Públicos o desarrollen actividades de interés público, los medios de comunicación social, a través de sus representantes legales, están obligados a rendir cuentas, sin perjuicio de las responsabilidades que tienen las servidoras y los servidores públicos sobre sus actos y omisiones.

El artículo 93.- Del nivel programático y operativo. Las funcionarias y los funcionarios, directivos y los responsables de la conducción de unidades administrativas, administraciones territoriales, empresas, fundaciones y otras organizaciones que manejen fondos públicos, están obligados, principalmente, rendir cuentas sobre: 1. Planes Operativos anuales; 2. Presupuesto aprobado y ejecutado; 3. Contratación de obras y servicios; 4. Adquisición y enajenación de bienes; y 5. Compromisos asumidos con la comunidad;

El artículo 94.- Mecanismos. - Corresponde al Consejo de Participación Ciudadana y Control Social de conformidad con la Ley: establecer y coordinar los mecanismos, instrumentos y procedimientos para la rendición de cuentas de las instituciones y entidades del sector público, y de las personas jurídicas del sector privado que presten servicios públicos, desarrollen actividades de interés público o manejen recursos públicos y de los medios de comunicación social,

El artículo 95.- Periodicidad. - La rendición de cuentas se realizará una vez al año y al final de la gestión, teniendo en consideración las solicitudes que realice la ciudadanía, de manera individual o colectiva, de acuerdo con la Constitución y la Ley.

En Resolución No. CPCCS-PLC-SG-010-E-2023-0054, de 15 de marzo de 2023 resuelve en el Art. 1.- Refórmese el Reglamento de Rendición de Cuentas 2022.

En Resolución Nro. CPCCS-PLC-SG-069-2021-476, de 10 de marzo de 2021, emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, en la que se expidió el Reglamento de Rendición de Cuentas.

Mediante Decreto Nro. 22 de 24 de mayo del 2021, el señor Presidente de la República del Ecuador, designó a la señora María Elena Machuca Merino, como Ministra de Cultura y Patrimonio.

DATOS GENERALES – INSTITUCIONALES

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil es una institución de Derecho Público creada mediante Decreto Legislativo No. 3197 de 22 de noviembre de 1949, cuya finalidad es ejecutar y difundir el repertorio musical sinfónico nacional y universal, llevando la música orquestal a la comunidad en todos sus estamentos, permitiendo a los ciudadanos ejercer su derecho de acceso a las manifestaciones artísticas y culturales de conformidad con las normas vigentes.

ELEMENTOS ORIENTADORES

Elementos Orientadores de la Institución (EOI) permiten determinar a dónde queremos ir como Institución, y hacen posible direccionar el accionar hacia los objetivos y políticas del Plan Nacional para el Buen Vivir, las Agendas Intersectoriales, Sectoriales, Zonales y para la Igualdad (Guía metodológica de planificación institucional – SNP) Son EOI: La misión, visión.

MISIÓN

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil tiene como misión ofrecer eventos de alta calidad interpretativa, clásica, contemporánea, nacional, latinoamericana, promoviendo los valores de nuestra cultura musical, a través de la permanente gestión y difusión e involucrando día a día a la comunidad local y nacional.

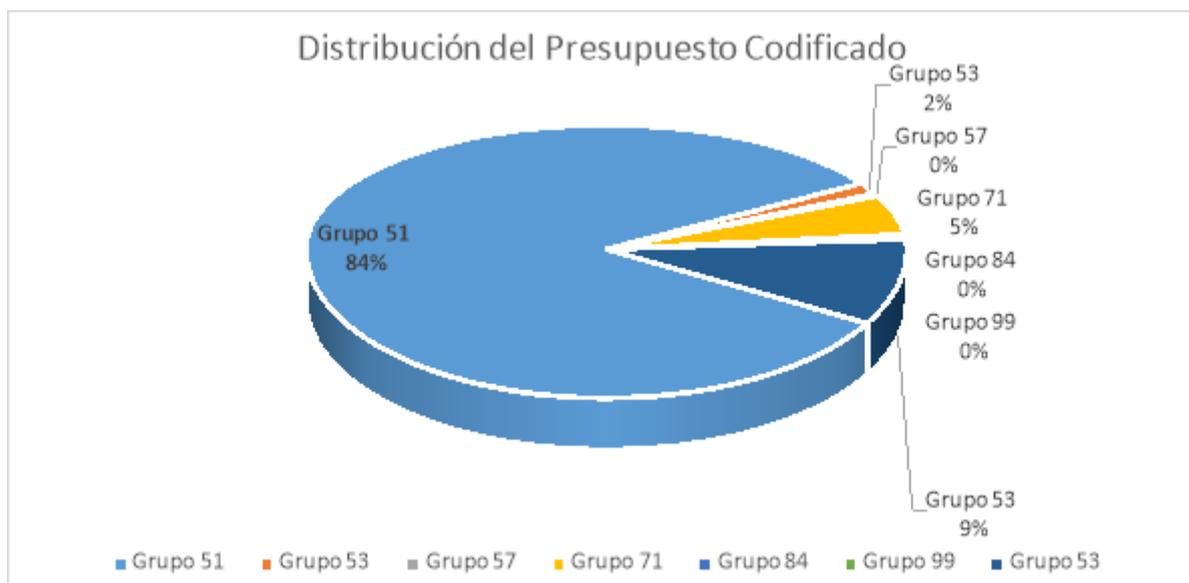
VISIÓN

Ser la principal orquesta sinfónica de Ecuador, reconocida por su excelencia interpretativa en música clásica, contemporánea y latinoamericana, y por su compromiso con la promoción y difusión de los valores de la cultura musical local y nacional, consolidándonos como líderes en la gestión cultural y la participación activa de la comunidad en la música, contribuyendo al desarrollo cultural y social del país.

DISTRIBUCIÓN DEL PRESUPUESTO CODIFICADO POR GRUPO DE GASTO

Programa	Grupo de Gasto	Presupuesto Codificado (\$)	%
01 Administración Central	Grupo Gasto 51	1'753,669.00	84.07%
	Grupo Gasto 53	28,383.85	1.36%
	Grupo Gasto 57	5,549.18	0.27%
	Grupo Gasto 71	92,335.00	4.43%
	Grupo Gasto 84	5,377.00	0.26%
	Grupo Gasto 99	5,719.00	0.27%
55 Fomento al Desarrollo y Difusión Cultural	Grupo Gasto 53	194,884.97	9.35%
	TOTAL	2'085,918.00	100.00%

Fuente: PI-OSG-2023



El presupuesto de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil concentra su mayor valor en el grupo 51 que corresponde al gasto de personal.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

El presupuesto inicial asignado a la Orquesta Sinfónica de Guayaquil, para el periodo comprendido de enero a diciembre de 2022 fue de USD\$1'985.684,00 dentro de la estructura programática 01-Administración Central y Programa 55-Fomento al Desarrollo y Difusión Cultural.

Durante el periodo Fiscal hubo cuatro Modificaciones Presupuestarias para el incremento del techo presupuestario por el monto total de USD. \$ 100.554,00 en relación al presupuesto inicial asignado a la Institución.

Tipo de Modificación	Programa	Grupo de Gasto	Valor	Motivo
Inter	01-Administración Central	51-Egreso en Personal	\$ 2,500.00	Incremento del Techo presupuestario para financiar el ítem de Décimo Cuarto para el pago de la nómina durante el año 2022
Amp.	01-Administración Central	71- Egresos en personal para inversión	\$ 82,010.00	Incremento del techo presupuestario para financiar el ítem 710706, PY 001 PROGRAMA DE REFORMA INSTITUCIONAL DE LA GESTIÓN PÚBLICA, Act. 01 Gestión Institucional Fuente 202, para el pago de compensación por jubilación a favor de (2) ex servidores
Amp.	01-Administración Central	71-Otros Pasivos	\$10,325.00	Incremento del Techo Presupuestario para financiar el ítem 710706, PG 001 PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LA GESTIÓN PÚBLICA, ACT. 01 Gestión Institucional. Fuente 202 para el pago de compensación por jubilación a favor de ex servidor. Homero Rivas Triviño.
Intra 1	01-Administración Central	99-Otros Pasivos	\$ 5,719.00	Traspaso de recursos del IFCI a la OSG para financiar el ítem 990102-Obligaciones de Ejercicios Anteriores por Egresos en Bienes y Servicios, para dar cumplimiento a la sentencia recibida en fecha 23 de agosto de 2022 emitida en el juicio por la Acción de Protección No. 09332-2022-11396 interpuesta por el señor Víctor Hugo Vaca Vera.
			\$100,554.00	

Fuente: ADM-FIN-2022

El presupuesto **TOTAL CODIFICADO** de Enero a Diciembre de 2022 para la Orquesta Sinfónica de Guayaquil fue de USD \$ 2'085.918,00 el mismo que se ejecutó en un 99,98% según se detalla a continuación.

Áreas, Programas y Proyectos	Grupo de Gasto	Presupuesto Codificado	Presupuesto Ejecutado	% de Cumplimiento
01-Administración Central	510000 Egresos de Personal	\$1'753,669.00	\$1'753,178.81	99,97
01-Administración Central	530000 Bienes y Servicio de Consumo	\$28,383.85	\$28,383.85	100.00
01-Administración Central	570000 Otros Gastos Corrientes	\$5,549.18	\$5,549.18	100.00
1-Administración Central	710000 Egresos en personal para inversión	\$92,335.00	\$92,335,00	100.00
01-Administración Central	840000 Gasto de Capital	\$5,377.00	\$5,377.00	100.00
01-Administración Central	990000 Otros Pasivos	\$5,719.00	\$5,719.00	100.00
55-Fomento al Desarrollo y Difusión Cultural	530000 Bienes y Servicios de Consumo	\$194,884.97	\$194,884.97	100.00
TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL		\$2'085,918.00	\$ 2'085,427.81	99.98%

Fuente: UFIN-OSG-2023

PRESUPUESTO EJECUTADO

PRESUPUESTO 2022	
PRESUPUESTO CODIFICADO	\$2'085,918.00
PRESUESTO EJECUTADO	\$2'085,427.81
DIFERENCIA	\$490.19



Fuente: PL-OSG-2022

El Grupo 51.- El porcentaje de ejecución de este grupo fue el **99.97%** en relación al valor codificado, y corresponde al pago de la nómina de enero de diciembre del personal vinculado a la OSG, en la modalidad de nombramiento, contrato indefinido (código de trabajo), servicio ocasional, liquidaciones de haberes, subrogaciones, encargo de funciones, horas extraordinarias y suplementarias.

El grupo 53.- El porcentaje de ejecución del grupo 53 fue del 100% corresponde al pago de servicios básicos (Internet y teléfono), viáticos y movilizaciones por comisiones de servicios institucionales, contratación del servicio de hosting, adquisición de inventarios de materiales de aseo, materiales de oficina, materiales de impresión, cambio de neumáticos de los vehículos institucionales, mantenimientos correctivos de los vehículos institucionales, contratación de civiles agregadores de valor de enero a diciembre 2022, contratación de solistas invitados, servicios de producción para cumplir con la agenda institucional, mantenimiento correctivo de instrumentos, mantenimiento correctivo de impresoras.

El Grupo 57.- Se ejecutó el 100% destinado al pago de los valores por matriculación de los vehículos de la OSG, pago de transferencia de dominio en ATM, pólizas de Seguros de los bienes institucionales y póliza de fidelidad del personal caucionado.

El Grupo 71.- Se ejecutó el 100% para el pago de compensación por jubilación a 3 ex servidores de la OSG.

Grupo 84.- Se ejecutó el 100% para la adquisición de una Proyector de 7000 lúmenes de largo alcance Full HD.

Grupo 99.- Se ejecutó 100 % por el pago de valores adeudados por la sentencia recibida el 23 de agosto de 2022 emitida en el juicio por la Acción de Protección No. 09332-2022-11396 interpuesta por el señor Víctor Hugo Vaca Vera.

PROCESOS DE CONTRATACIÓN EN COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

Tipo de Contratación	ESTADO ACTUAL			
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados
Infima Cuantía	26	\$ 41,040.66	26	\$41,040.66
Catálogo Electrónico	03	\$2,222.39	03	\$2,222.39
		\$43,263.05		\$43,263.05

Fuente: ADM.FIN-OSG-2022

De enero a diciembre de 2022 se realizaron veintiséis procesos a través del procedimiento de contratación por ínfima cuantía, siendo adjudicados por un monto total de USD\$ 41,040.66 (CUARENTA Y UN MIL CUARENTA CON 66/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS).

Los objetos de contratación se detallan a continuación:

- 1.- *CONTRATACION DEL SERVICIO DE HOSTING PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL.*
- 2.- *ADQUISICION DE MATERIALES DE ASEO, PARA LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*
- 3.- *SERVICIO DE TRANSPORTE PARA INSTRUMENTOS MUSICALES, DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*

- 4.- *ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE OFICINA, PARA LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*
- 5.- *SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTO MUSICAL OBOE DE 3 CUERPOS, DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*
- 6.- *ADQUISICIÓN DE COMBUSTIBLE PARA EL PARQUE AUTOMOTOR DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*
- 7.- *CONTRATACION DE LOS SERVICIOS DE AGENCIA DE VIAJES PARA LA PROVISIÓN DE PASAJES AÉREOS DE RUTAS NACIONALES, PARA LOS SERVIDORES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*
- 8.- *SERVICIO DE TRANSPORTE PARA INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*
- 9.-*ADQUISICIÓN DE SUMINISTROS DE IMPRESIÓN, PARA LAS DIFERENTES UNIDADES ADMINISTRATIVAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL.*
- 10.- *SERVICIO DE IMPRESIÓN, DE 200 INVITACIONES CON SOBRE, PARA EL CONCIERTO GALA SINFONICA, AMOR EN TIEMPOS DE LIBERTAD.*
- 11.- *SERVICIO DE PRODUCCIÓN: MONTAJE ESCÉNICO Y CREACIÓN COMPLETA DE LA PROPUESTA DE TEATRO, AUDIOVISUAL Y DANZA PARA EL CONCIERTO GALA SINFÓNICA AMOR EN TIEMPOS DE LIBERTAD.*
- 12.- *SERVICIO DE TRANSPORTE PARA INSTRUMENTOS MUSICALES, DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL SEGÚN PLANIFICACION DE MAYO A AGOSTO DE TEMPORADA 2022.*
- 13.- *SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARA LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*
- 14.- *ADQUISICIÓN DE UN PROYECTOR DE 7000 LUMENES DE LARGO ALCANCE FULL HD, PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL.*
- 15.- *CONTRATACIÓN DE UNA AGENCIA DE VIAJE PARA ADQUISICION DE PASAJE AÉREO, PARA MAESTRA INVITADA MONTSERRAT DE LA CRUZ.*
- 16.- *ADQUISICIÓN DE 20 FOCOS FELL DE 1000 W, PARA ILUMINACION EN CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL.*
- 17.- *SERVICIO DE IMPRESIÓN DE 40 CERTIFICADOS, TAMAÑO A4., A COLOR, PARA SER ENTREGADOS A LOS PARTICIPANTES DE LA MASTER CLASS, DICTADAS POR LA MAESTRA MONTSERRAT DE LA CRUZ.*
- 18.- *ADQUISICIÓN DE RESMAS PAPEL BOND A4 75 GRAMOS, PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y ARTISTICAS, DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*
- 19.- *SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE 3 ESPECTÁCULOS POR EL MES DE LAS ARTES, PARA LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.*

- 20.-ADQUISICIÓN DE COMBUSTIBLE PARA EL PARQUE AUTOMOTOR DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.**
- 21.- SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DEL UPS DEL CUARTO DE RACK.**
- 22.- CONTRATACION DE LAS POLIZAS DE SEGUROS DE INCENDIO LINEAS ALIADAS, ROBO, EQUIPO ELECTRONICO, ROTURA DE MAQUINARIA, FIDELIDAD PUBLICA (TIPO BLANKET) Y VEHÍCULOS DE PROPIEDAD DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL – EXTENSION DE COBERTURA.**
- 23.- CONTRATACION DE LAS POLIZAS DE SEGUROS DE INCENDIO LINEAS ALIADAS, ROBO, EQUIPO ELECTRONICO, ROTURA DE MAQUINARIA, FIDELIDAD PUBLICA (TIPO BLANKET) Y VEHÍCULOS DE PROPIEDAD DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.**
- 24.- ADQUISICIÓN DE 3 TONERS 90X (ORIGINAL) PARA IMPRESORA HP M4555, DE LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.**
- 25.- SERVICIO DE MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE CAMIONETA CHEVROLET LUV D'MAX 4X4, DE PLACA PEQ0951.**
- 26.- SERVICIOS ARTISTICOS Y LOGISTICA PARA LOS CONCIERTOS PLANIFICADOS LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2022, POR LA ORQUESTA SINFONICA DE GUAYAQUIL.**

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil mediante la herramienta de Catálogo electrónico realizó tres procesos por un monto de USD\$2,222.39 (DOS MIL DOSCIENTOS VEINTE Y DOS CON 39/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA), los que se detallan a continuación:

CATE-OSG-001-2022

- 1.- ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE ASEO QUE SE ENCUENTRAN CATALOGADOS PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL.**

CATE-OSG-002-2022

- 2.- ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE OFICINA QUE SE ENCUENTRAN CATALOGADOS PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL.**

CATE-OSG-003-2022

- 3.- ADQUISICIÓN DE NEUMÁTICOS QUE SE ENCUENTRAN CATALOGADOS PARA LOS VEHÍCULOS DEL PARQUE AUTOMOTOR DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL.**

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES Y DONACIONES

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil no ha donado bienes a otras instituciones públicas.

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTAMÉNES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil no cuenta con Unidad de Auditoría Interna.

En el ejercicio fiscal 2022 la Institución no ha sido sometida a exámenes especiales por parte de la Contraloría General del Estado y Auditoría interna del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

Respecto al cumplimiento de recomendaciones emitidas por los organismos de control en ejercicios fiscales anteriores, la Institución cumple con enviar mensualmente al Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación la matriz de seguimiento para el cumplimiento de recomendaciones emitidas por la Contraloría General del Estado mediante informes aprobados No. DNA2-0044-2020 Y DNA2-0077-2021.

PERSONAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL

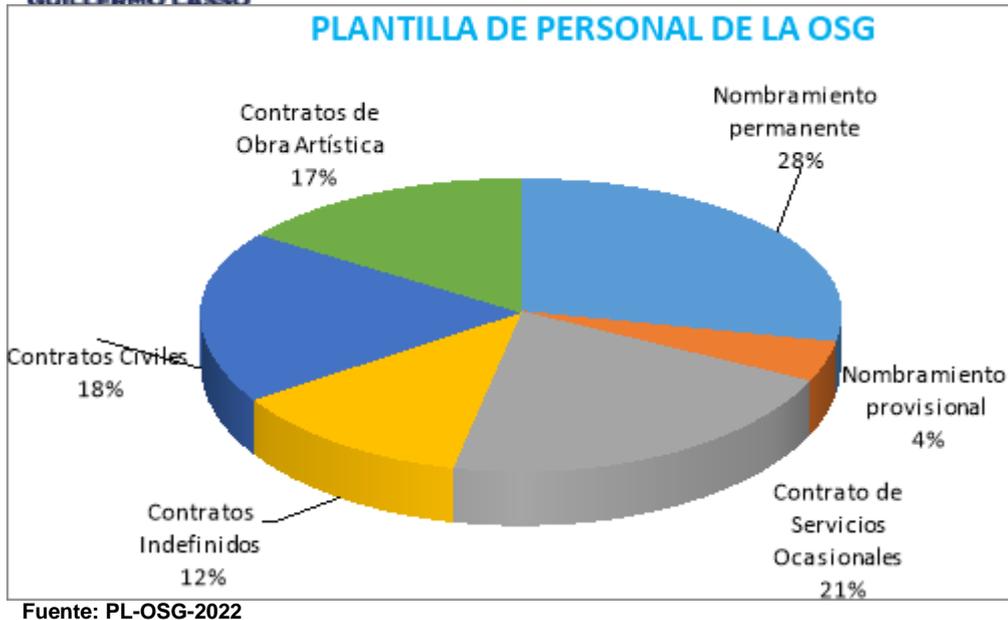
El distributivo institucional para el ejercicio fiscal 2022 estuvo conformada por 96 servidores en las diferentes modalidades de contratación.

Adicional a esto, se realizaron 26 contratos civiles para personal agregador de valor y 24 contrataciones por obra artística.

A continuación, se detalla:

MODALIDAD	CANTIDAD	%
Nombramiento Permanente	41	28%
Nombramiento provisional	6	4
Contrato de Servicios Ocasionales	31	21
Contratos Indefinidos	18	12
Contratos Civiles	26	18
Contratos de Obra Artística	24	17
TOTAL	146	100

Fuente: UATH-OSG-2022 Fuente: PL-OSG-2022



METAS CUMPLIDAS EN EL AREA

Dentro de las atribuciones de las Unidades de Administración del Talento Humano estipuladas en el Art. 52, de la Ley Orgánica de Servicio Público, literal e) *Administrar el Sistema Integrado de Desarrollo Institucional, Talento Humano y Remuneraciones*; y literal g) *Mantener actualizado y aplicar obligatoriamente el Sistema Informático Integrado del Talento Humano y Remuneraciones elaborado por el Ministerio del Trabajo*, esta Unidad realizó:

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

- Finalización del proceso de Evaluación de Desempeño año 2021 con emisión del informe consolidado de puntuaciones al Ministerio de Trabajo.
- Registro de cronograma, socialización del Plan de evaluación, registro de metas y finalización de las tres fases de la Evaluación de Desempeño año 2022 con el cierre del proceso de los Niveles de eficiencia individual, Nivel de satisfacción de usuarios internos y nivel de satisfacción de usuarios externos.

SELECCIÓN DE PERSONAL

- Ingreso de información y actualización de los Sistemas de Talento Humano.
- Ejecución del 99.97 % del presupuesto correspondiente al grupo 51.
- Se realizaron modificaciones para cubrir los déficits en los ítems presupuestarios de décimo tercer sueldo, horas extraordinarias, subrogación y encargo.
- Se realizó el pago de compensación jubilar a los señores Lcdo. José Manuel España Medina, señorita Cruz María Fernández Guevara y señor Homero Eduardo Rivas Triviño, Se encuentra en proceso de pago la compensación a las señoras Lcda. Grecia Narcisa Mora Andrade y Lcda. Marianita de Jesús Morán Palacios.

- Se llevó a cabo procesos de selección y audiciones para las contrataciones por reemplazo de los puestos de Analista de Tesorería, Jefe de Relaciones Públicas, Analista de Talento Humano, Bibliotecario e Instrumentistas asistentes de Principal y de Fila A, B y C, evaluando competitivamente la idoneidad de las y los aspirantes que reunieron los requerimientos establecidos para el puesto a ser ocupado, garantizando la equidad de género, la interculturalidad y la inclusión de las personas con discapacidad y grupos de atención prioritaria.

PLANIFICACION DE TALENTO HUMANO

En cuanto a las atribuciones estipuladas en el Art. 52, ibídem cuyos literales establecen: *b) Elaborar los proyectos de estatuto, normativa interna, manuales e indicadores de gestión del talento humano; c) Elaborar el reglamento interno de administración del talento humano, con sujeción a las normas técnicas del Ministerio del Trabajo;* y como parte del PROCESO DE REESTRUCTURACIÓN se cumplió con lo siguiente:

- Actualización del Reglamento interno de Administración del Talento Humano de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil.
- Colaboración en la actualización del proyecto de Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos de las Orquestas Sinfónicas del Ecuador.
- Actualización de la Matriz de Impacto para la creación de puestos de Nivel Jerárquico Superior.
- Elaboración del Informe Técnico de Rediseño e Implementación de la Estructura Organizacional y Proyecto de Estatuto Orgánico.
- Cambio de denominación de puestos de tres cargos de Nivel Jerárquico Superior Creación de un puesto de Nivel Jerárquico Superior cargo de Director Administrativo Financiero.

CAPACITACIÓN

No	NOMBRE DEL TEMA	No. DE BENEFICIARIOS
1	ACOSO LABORAL	75
2	ANALISIS FINANCIERO EN EL SECTOR PÚBLICO	2
3	CONTROL DE GESTIÓN PÚBLICA	4
4	CONTROL EN LAS FASES DE LA CONTRATACIÓN PÚBLICA	1
5	CONTROL EN LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA CONTRATACIÓN EN CONSULTORIA, REGIMEN ESPECIAL Y PROCEDIMIENTOS ESPECIALES	1
6	CONTROL INTERNO APLICADO A LA GESTIÓN DE TALENTO HUMANO	1
7	CONTROL Y ADMINISTRACIÓN DE BIENES EN EL SECTOR PÚBLICO	1
8	DERECHO AL CUIDADO Y CONCILIACIÓN LABORAL	80
9	DERECHO DE EQUIDAD SOBRE INCLUSIÓN AL TRABAJO	92
10	DILEMAS ÉTICOS EN APLICACIÓN DE LAS NORMAS DE CONTROL INTERNO	6

11	FACTURACIÓN ELECTRÓNICA	1
12	MASTER CLASS DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CORO	1
13	MÓDULO DE INVENTARIOS-ESBYE	2
14	NORMAS DE CONTROL INTERNO-ENFOQUE TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓN	1
15	NORMAS DE CONTROL INTERNO ENFOQUE ADMINISTRACIÓN DE BIENES	1
16	PERSPECTIVAS DE IGUALDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL	90
17	PRIMER CURSO DE CONTRATACIÓN EQUITATIVA EN ECUADOR	3
18	RECOMENDACIONES PARA FOMENTAR HÁBITOS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES	7
19	RECONOCIMIENTO DE ACV (ACCIDENTE CEREBRO VASCULAR PARA TRABAJADORES Y SERVIDORES)	45
20	TALLER DE CAPACITACIÓN PARA BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS DE LA RED IBEROAMERICANA DE ORQUESTAS SINFÓNICAS	4
21	TALLER DE DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD	41
22	TRATO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD DR. JOSÉ ESCOBAR TOBAR	83
23	NORMAS DE CONTROL INTERNO, ENFOQUE ADMINISTRACIÓN DE TALENTO HUMANO	1
24	GENERALIDADES A LA LEY ORGÁNICA DE LA CONTRALORIA GENERAL DEL ESTADO	1
25	CUADRO DE MANDO INTEGRAL	1
26	EVALUACIÓN DE LA PLANIFICACION Y DEL PRESUPUESTO EN EL SECTOR PÚBLICO	2

SALUD OCUPACIONAL

La Unidad de medicina Ocupacional con el fin de velar que los trabajadores y los servidores presten sus servicios en un ambiente que garantice su salud de carácter esencialmente preventivo y de conformación multidisciplinaria, llevó a cabo las siguientes actividades:

- Vigilancia de salud de los trabajadores.
- Información actualizada referente a varios temas de salud, misma que se difundió en las carteleras y a través de medios informáticos.
- Proceso para identificación de CASOS COVID 19 - alta médica.
- Socialización y evaluación de riesgos psicosociales en espacios laborales.
- Actualización del Reglamento de Higiene y Seguridad de la OSG, cuya vigencia inicia a partir del 2022.
- Diagnóstico sobre el consumo de drogas en el ámbito laboral.

- Inspecciones de los servicios higiénicos, limpieza de las oficinas, salas de ensayo y teatro.
- Campaña de vacunación voluntaria contra la influenza y COVID 19, en colaboración con el Ministerio de Salud Pública.
- Implementación de la sala de Lactancia materna.
- Capacitación mensual a la brigada de Primeros Auxilios.

LOGROS ALCANZADOS

CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil bajo la dirección de la Lcda. Ana Tamayo suscribió nueve convenios de cooperación interinstitucional.

<u>ENTIDAD</u>	<u>FECHA</u>	<u>APORTE</u>
Instituto Superior Tecnológico de Arte Ecuador (ITAE)	01/03/2022	Suscrito con el objeto de desarrollar actividades conjuntas que impulsen y perfeccionen la calidad de la educación superior, la profesionalización de los oficios, la capacitación técnico-profesional y la difusión de nuevas tecnologías aplicadas al campo profesional del arte contribuir y fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos de los estudiantes de las carreras del ITAE a través de la realización de prácticas pre profesionales y vinculación en las actividades que la OSG desarrolle durante la duración del convenio.
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	<u>13/03/2022</u>	Suscrito con el objeto de sumar esfuerzos, recursos y capacidades en el ámbito de sus respectivas competencias para la realización de acciones enfocadas en ofrecer eventos de alta calidad interpretativa, clásica, contemporánea, nacional y latinoamericana, promoviendo los valores de nuestra cultura musical, a través de la permanente gestión y difusión; involucrando constantemente a la comunidad local y nacional.
Children Internacional	<u>07/04/2022</u>	Se suscribió con el afán de brindar el acceso a la música académica, como mecanismo para ampliar las opciones de inclusión cultural y desarrollo de la población infanto juvenil, especialmente a la población socialmente menos favorecida.

<p>Instituto Superior Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas (LEXA)</p> <p><u>22/04/2022</u></p>	<p>Instrumento legalizado con el propósito de realizar conjuntamente actividades académicas, artísticas y culturales en las áreas de interés común, promoviendo y desarrollando compromisos en el campo de educación superior. Dando la apertura a que los estudiantes legalmente matriculados puedan realizar prácticas profesionales en las áreas de trabajo de la OSG.</p>
<p>Budokan S.A.S.</p> <p><u>04/06/2022</u></p>	<p>Suscrito con el fin de fomentar programas y espacios que promuevan el arte y la cultura a través de la diversificación del repertorio para la integración y reivindicación de tribus urbanas dando realce al arte sinfónico desde los diferentes géneros y formatos aplicando los criterios de interculturalidad y ejercicio de derechos culturales.</p>
<p>Napoli Ópera</p> <p><u>20/06/2022</u></p>	<p>Suscrito con la finalidad de llevar a cabo la realización de acciones, programas y/o proyectos conjuntos, para facilitar el fomento de una cultura de paz, buen trato y el desarrollo de capacidades de los actores ciudadanos para el fortalecimiento de las comunidades donde actuamos con nuestros programas. Fomento de programas y espacios que promueven el arte y cultura a través de la ópera y la música coral-orquestal.</p>
<p>Fundación Sánchez Aguilar</p> <p><u>24/06/2022</u></p>	<p>Suscrito con el afán de promover el desarrollo y difusión de la cultura y en particular, del arte musical sinfónico en beneficio de la sociedad, mediante la coproducción de conciertos de temporada de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil en la Sala Principal del Teatro Sánchez Aguilar, destinados al público en general, actividades que enriquecen el proceso de autogestión.</p>
<p>Telerama S.A.</p> <p><u>07/11/2022</u></p>	<p>Convenio mediante el cual se acordó la transmisión en el canal Televisión Ecuatoriana Telerama S.A. de conciertos mensuales producidos por la Orquesta Sinfónica de Guayaquil con la finalidad de difundir, cultivar y fortalecer la identidad nacional a través de la música.</p>
<p>Choral Academy – Enrique Silva Gil</p> <p><u>21/11/2022</u></p>	<p>Instrumento suscrito con la finalidad de fomentar programas y espacios que promuevan el arte y cultura a través del arte coral y orquestal, ejecutando conciertos en formato de orquesta en pleno y de música de cámara.</p>

Fuente: Legal-OSG-2022

ALCANCE DE LOS CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTE ECUADOR (ITAE)



La OSG y el ITAE se unen por la educación y la gestión de nuevos públicos.

La Lcda. Ana Tamayo De Mora, Directora Ejecutiva de la Sinfónica de Guayaquil y el Mgs. Jorge Aycart Larrea, Rector del Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador - ITAE firmaron un convenio de cooperación interinstitucional en el que ambas entidades acordaron desarrollar actividades estratégicas para difusión del arte sinfónico y el intercambio de saberes entre docentes, músicos, técnicos y estudiantes.

En cumplimiento de este convenio los alumnos del ITAE realizaron pasantías direccionadas al área de Relaciones Públicas, dentro de las que se destacan las actividades de protocolo y producción musical y sonora.

Adicional a esto, el ITAE colaboró en la producción de conciertos con equipos de sonido y amplificación de forma gratuita.

UNIVERSIDAD CATOLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL



Foto: <https://www.facebook.com/OrqSinfonicaGye>

La Lcda. Ana Tamayo De Mora, Directora Ejecutiva de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil y el Ing. Walter Mera, rector de la Universidad Católica Santiago De Guayaquil firmaron un convenio con el objetivo de establecer los términos generales de cooperación mutua entre la UCSG y la Orquesta Sinfónica de Guayaquil.

En virtud de este convenio, la OSG en colaboración con los estudiantes y profesores de la carrera de Música de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil se unieron para formar parte de la Big Band OSG, interpretaron obras del repertorio del concierto de Temporada con temas clásicos de jazz y bossa nova, teniendo como solista a la cantautora Jenny Villafuerte, quien además es profesora de la UCSG. Este concierto contó con una audiencia de 621 asistentes pertenecientes a la comunidad universitaria y público en general.

CHILDREN INTERNACIONAL

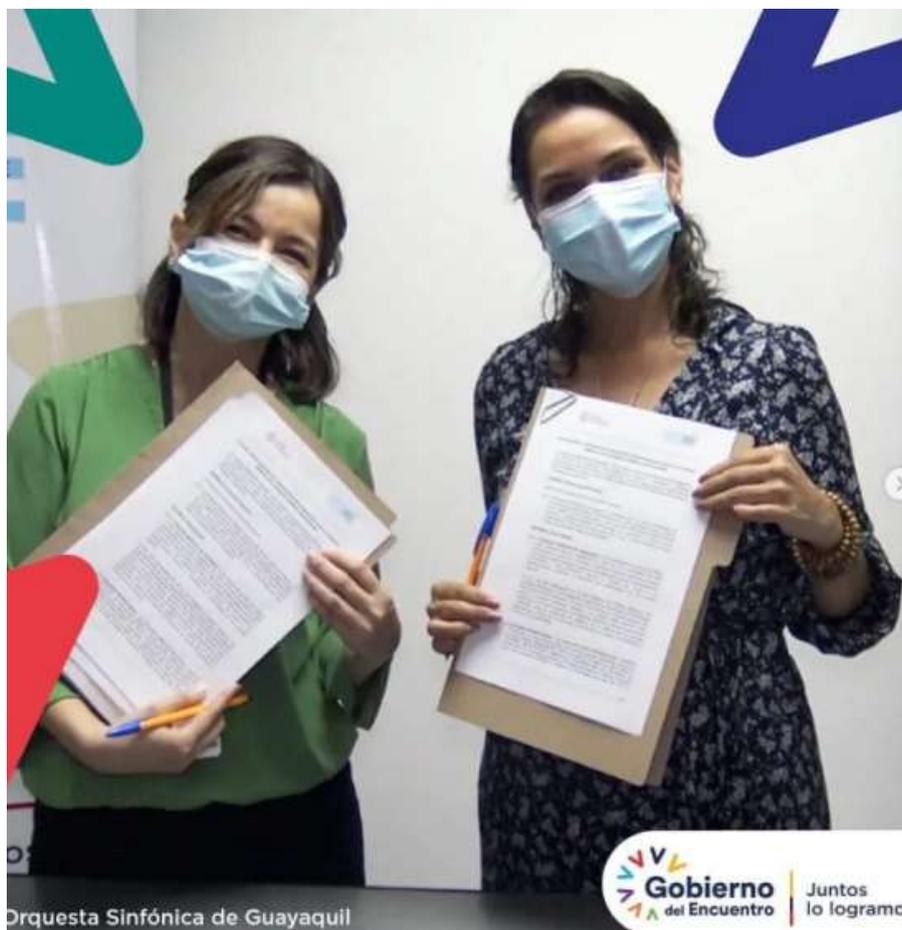


Foto: <https://www.facebook.com/OrqSinfonicaGye>

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil suscribió el convenio con el afán de brindar el acceso a la práctica colectiva de música académica de calidad como mecanismo para ampliar las opciones de inclusión cultural y desarrollo de la población infante – juvenil. Esta iniciativa estuvo dirigida especialmente a la población en territorio que se encuentra en situación de vulnerabilidad, se interpretaron ocho conciertos con los diferentes grupos de cámara. Con un número total de cuatrocientos setenta y ocho beneficiarios incluidos adultos, adultos mayores, adolescentes y niños.

Los conciertos se llevaron a cabo en los Centros de Desarrollo Comunitario de la mencionada ONG a través de un trabajo coordinado con líderes comunitarios de los sectores de La Florida, Cooperativa Juan Montalvo, Bastión Popular, Durán y Cooperativa Francisco Jácome.

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS
(LEXA)**



Foto: <https://www.facebook.com/OrqSinfonicaGye>

Se suscribió con el propósito de realizar conjuntamente actividades académicas, artísticas, y culturales en las áreas de interés común, promoviendo y desarrollando compromisos en el campo de educación superior.

Dando la apertura a que los estudiantes legalmente matriculados puedan realizar prácticas profesionales en las áreas de trabajo de la OSG.

Los estudiantes de LEXA realizaron sus prácticas en el área de relaciones públicas y comunicaciones tanto en actividades de protocolo y como en la cobertura comunicacional con la toma de fotografía y videos.

Adicionalmente, se realizó la muestra fotográfica / Concierto interdisciplinar "Raíces de Latinoamérica" en la que se mostró el trabajo de docentes y estudiantes combinado con un repertorio sinfónico.



Foto: <https://www.facebook.com/OrqSinfonicaGye>

Suscrito con el fin de fomentar programas y espacios que promuevan el arte y la cultura a través de la diversificación del repertorio para la integración y reivindicación de tribus urbanas dando realce al arte sinfónico desde los diferentes géneros y formatos aplicando los criterios de interculturalidad.

A través de esta gestión se generó un concierto en el Teatro Centro Cívico durante el mes de junio con música representativa de la cultura Pop de Japón, así como una feria de artistas emergentes en el mismo género. El número de beneficiarios de ambas iniciativas fue de aproximadamente 5500 personas. En el mes de octubre de 2022 se repitió el concierto mencionado en el Palacio de Cristal dentro del marco de la Convención Nacional de Anime – BUDOKAN. A través de esta iniciativa, se beneficiaron un aproximado de 20000 personas. Asimismo, la empresa BUDOKAN S.A.S. donó 4 equipos de cómputo de última generación valorados en un total de \$2,360.00 (DOS MIL TRESCIENTOS SESENTA, DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA).

NAPOLI ÓPERA



Foto: <https://www.facebook.com/OrqSinfonicaGye>

Suscrito con la finalidad de llevar a cabo la realización de acciones, programas y/o proyectos conjuntos, para facilitar el fomento de una cultura de paz, buen trato y el desarrollo de capacidades de los actores ciudadanos para el fortalecimiento de las comunidades donde actuamos con nuestros programas. Fomento de programas y espacios que promueven el arte y cultura a través de la ópera y la música coral-orquestal.

A través de este convenio la OSG pudo llevar a cabo la ejecución de la ópera Rigoletto. Cabe recalcar que la asignación presupuestaria total entregada en el ítem de espectáculos culturales desde el Gobierno Central en el año 2022, no permite llevar a cabo una producción de esta naturaleza, sin embargo, mediante la alianza estratégica realizada con la compañía Napoli Ópera, se efectuó el estreno nacional de la mencionada ópera, con un número de beneficiarios de aproximadamente 1800 personas. Adicionalmente, esta alianza generó la donación de un total de \$ 4,000.00 (CUATRO MIL 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA) en equipos tecnológicos, de audio y amplificación, insumos básicos para el óptimo funcionamiento de nuestra Institución.

FUNDACIÓN SANCHEZ AGUILAR



Foto: <https://www.facebook.com/OrqSinfonicaGye>

Suscrito con el afán de promover el desarrollo y difusión de la cultura y en particular, del arte musical sinfónico en beneficio de la sociedad, mediante la coproducción de conciertos de temporada de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil en la Sala Principal del Teatro Sánchez Aguilar, destinados al público en general, actividades que enriquecen el proceso de autogestión.

Con este convenio La Orquesta Sinfónica de Guayaquil tuvo la oportunidad de volver a formar parte de la agenda cultural del Teatro Sánchez Aguilar después de más de seis años de ausencia, en un proceso colaborativo que generó un ingreso de autogestión de la cual se obtuvo la donación de una consola de 16 canales de última generación.

TELERAMA S.A.



Foto: <https://www.facebook.com/OrqSinfonicaGye>

Se renovó el convenio mediante el cual se acordó la transmisión en el canal Televisión Ecuatoriana Telerama S.A. de dos conciertos mensuales producidos por la Orquesta Sinfónica de Guayaquil con la finalidad de cultivar y fortalecer la identidad nacional a través de la música.

Esta acción permitió generar una plataforma adicional de circulación del producto cultural Orquesta Sinfónica de Guayaquil, así como de las actividades realizadas por la Institución.

CHORAL ACADEMY-ENRIQUE SILVA GIL



<https://www.instagram.com/p/Clov36FP6M1/>

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil suscribió el convenio con CHORAL ACADEMY ESG, instrumento suscrito con la finalidad de fomentar programas y espacios que promuevan el arte y cultura a través de las disciplinas coral y orquestal, ejecutando conciertos en formato general y de música de cámara.

A través de este convenio se generaron la participación gratuita de la institución junto a la OSG en el marco del Concierto de Temporada Navideño en la Concha Acústica del Parque Samanes y en Teatro Centro Cívico, lo que tuvo un impacto de mil quinientas treinta y seis personas beneficiadas.

AUTOGESTIÓN

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil en cumplimiento de lo dispuesto por la Ley Orgánica de Cultura Artículo 146 literal a), activó por primera vez, los procesos de autogestión en el ejercicio fiscal 2022. A través de esta gestión, la Institución recibió bajo la figura de donación un monto total de USD\$ 9,547.86 (NUEVE MIL QUINIENTOS CUARENTA Y SIETE CON 86/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA).

Donaciones		Valor total
<u>CLUB ROTARIO DE GUAYAQUIL</u>		\$443.52
18 Camisas de vestir manga larga para personal técnico, color negro https://drive.google.com/file/d/1SBDjJscwHn6Xe8o1FBhNmDefvEnEd84z/view?usp=share_link		
<u>CORPORACIÓN CULTURAL-GENERACIÓN-ALHAMBRA</u>		\$598,08
2 Equipos tecnológicos, CPU, monitor, teclado y Mouse https://drive.google.com/file/d/1cR3ifonkb9HSLJ386XRiB3T-gy8n32bV/view?usp=share_link		
<u>ASOCIACIÓN SAN GABRIEL</u>		\$1,052.80
4 Muebles de oficinas/sillas giratorias https://drive.google.com/file/d/1s4hZFafK7uSWj6aARpZxBCTVM2a1Y7n6/view?usp=share_link		
<u>UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ECUADOR</u>		
3 Discos duros externos 4TB https://drive.google.com/file/d/1eaRcFu-4ilclltNzlgkTAd_WALskv3/view?usp=share_link		\$463.68
<u>NAPOLI ÓPERA</u>		\$3.999,78
2 Micrófono BLX 24/SM58 Marca Shure (2), pedestales y cables		
1 Servidor Dell T40 Tipo Torre, CPU XEON 4 Cores, 8GB RAM, HDD, 1TB, SSD 240 GB, 2 Interfaces Red 1GBPS		
1 Laptop del Inspiron 3511 Core I3, 8GB RAM, SSD 256G, 15 PULG. W10 https://drive.google.com/file/d/1J16JQaLQuTfy-eUgmQhPbkk1p1KWxdD/view?usp=share_link		

BUDOKAN S.A.
 4 Equipos de computación y accesorios CPU ANERA-Procesador 15-4460-8 GB RAM 3.20 GHz-240 SSD CPU ANERA – PROCESADOR 15-4460-8 GB RAM – 3-20 GHz-240-SSD 2,360.00

https://drive.google.com/file/d/1-YgoZ51qelqmNRWylDy4EQKBWfIPF8Eh/view?usp=share_link

FUNDACIÓN SÁNCHEZ AGUILAR
 1 Consola de 16 canales \$630.00

https://drive.google.com/file/d/1Jol2DFZpaTr29JpDAKF-GRN0JHveX3-w/view?usp=share_link

Suman..... \$9,547,86

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE DONACIONES RECIBIDAS
 CLUB ROTARIO**





ASOCIACIÓN SAN GABRIEL



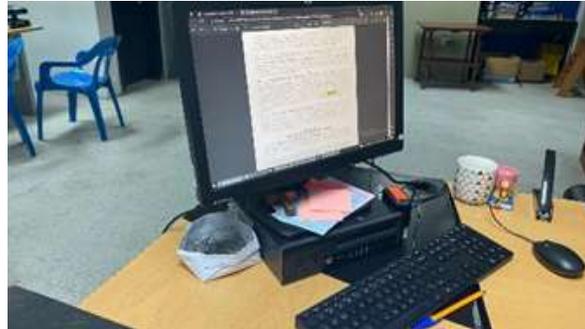
UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ECUADOR



NAPOLI ÓPERA



BUDOKAN S.A.S.



FUNDACIÓN SANCHEZ AGUILAR



AGENDA DE EVENTOS REALIZADOS-PERÍODO FISCAL 2022

CONCIERTOS DE TEMPORADA 2022						
FECHA	EVENTO Nro.	NOMBRE DEL EVENTO	DIRECTOR/SOLISTAS/INVITADOS ESPECIALES	LUGAR	N. DE ASISTENTES	
Ene.	Domingo 16/01	1	Concierto de Temporada	Trasmitido en las plataforma de redes sociales (Facebook)	Concierto Online	2210
	Domingo 23/01	2	Concierto de Temporada	Trasmitido en las plataforma de redes sociales (Facebook)	Concierto Online	2573
Feb.	Viernes 04/02	3	Concierto Big Band	Eduardo Manzanilla Piano: Dante Santiago Anzolini	Teatro Centro Cívico	180
	Jueves 10/02	4	Concierto Big Band	Eduardo Manzanilla Piano: Dante Santiago Anzolini	MAAC	117
	Viernes 11/02	5	Concierto de temporada	Dante Santiago Anzolini	Teatro Centro Cívico	179
	Viernes 18/02	6	Concierto Homenaje al pasillo	Dante Santiago Anzolini	Teatro Centro Cívico	215
	Jueves 24/02	7	Concierto Big Band	Eduardo Manzanilla	Alhambra	179
	Viernes 25/02	8	Concierto Homenaje "Alvaro Manzano"	Dante Santiago Anzolini	Catedral Metropolitana	260
Mar.	Viernes 25/03	9	Concierto Religioso	Victoria Pérez Solistas invitados	Iglesia San Jose María	199
Abr.	Jueves 14/04	10	Concierto de Temporada	Dante Santiago Anzolini Participación especial del Coro Adventista de Guayaquil	Auditorio Casa de Fé (Chongón)	992
	Viernes 22/04	11	Concierto de Temporada "Raíces de Latinoamérica"	Dante Santiago Anzolini	Teatro Centro Cívico	250

May.	Jueves 05/05	12	Concierto con música de Videojuegos en la Rueda de negocios Conecta EC del MCYP	Victoria Perez	Hall del MAAC	136
	Viernes 06/05	13	Bolero Sinfónico	Dante Santiago Anzolini Solistas: Dicapo (Cantante) Omar Montalvo (Cantante)	Teatro Centro Cívico	1033
	Viernes 13/05	14	Jazz Sinfónico Concierto en colaboración con la UCSG	Dante Santiago Anzolini	Teatro Centro Cívico	621
	Viernes 20/05	15	Concierto Bicentenario: Gala multidisciplinaria "Amor en tiempos de Libertad"	Dante Santiago Anzolini Artistas Invitados: Sebastián Perdomo (Actor/Simón Bolívar) Antonella Moreno (Actriz/Manuela Sáenz) Mathew Wiatyk (Director de escena y audiovisual)	Teatro Centro Cívico	418
	Jueves 26/05	16	Concierto de Temporada	Victoria Pérez	Catedral Metropolitana de Guayaquil	228
Jun.	Sábado 04/06	17	Concierto día del Niño Feria de artistas emergentes de la cultura Pop – BUNKA 2022	Dante Santiago Anzolini Solista Invitado: Gino Chiang (Cantante)	Teatro Centro Cívico	1500
	Viernes 10/06	18	Concierto en colaboración con Embajada Italiana	Dante Santiago Anzolini	Teatro Centro Cívico	323
	Viernes 17/06	19	Concierto de Temporada	Dante Santiago Anzolini	Teatro Centro Cívico	216
	Viernes 24/06	20	Concierto "Sinatra Sounds"	Carlos Solano Solista Invitado: Juan Carlos Coronel (Cantante)	C.C Alhambra	149
Jul.	Viernes 01/07	21	Concierto de Temporada "De mujeres para mujeres"	Directora Invitada: Montserrat de la Cruz (ESPAÑA) Solista Invitada: Vanesa Regalado (Soprano)	Teatro Sánchez Aguilar	349
	Viernes 08/07	22	Concierto de Temporada	Victoria Pérez Solista: Constantino López (Flautista)	Teatro Centro Cívico	126
	Viernes 15/07	23	Concierto de Temporada	Director Invitado: Isaac Ormaza (ECUADOR)	Teatro Centro Cívico	161

	Viernes 22/07	24	Concierto Fiestas Julianas	Director Invitado: Isaac Ormaza (ECUADOR) Invitada: Yilda Banchón (Cantante)	Teatro Centro Cívico	361
	Domingo 31/07	25	Concierto de Temporada	Victoria Pérez Artista Invitado: Tiko Tiko (Artista)	Parque Samanes	2000
Ago.	Viernes 19/08 10H00	26	Concierto Sinfónico para Chicos	Victoria Pérez Artistas invitados: Poe Alarcón (Actor) David Betancourt (Actor)	Teatro Centro Cívico	1200
	Sábado 20/08 16H00	27	Concierto Sinfónico para Chicos	Victoria Pérez Artistas invitados: Poe Alarcón (Actor) David Betancourt (Actor)	Teatro Centro Cívico	940
	Viernes 26/08	28	Concierto de Temporada Rock Sinfónico	Victoria Pérez Coro Sinfónico Comunitario OSG Invitados: Banda Spectrum	Teatro Centro Cívico	1353
Sept.	Viernes 16/09	29	Ópera Rigoletto	Director Invitado: Íñigo Pirfano (ESPAÑA)	Teatro Sánchez Aguilar	677
	Sábado 17/09 20H00	30	Ópera Rigoletto	Director Invitado: Íñigo Pirfano (ESPAÑA)	Teatro Sánchez Aguilar	602
Oct.	Sabado 1/10	31	BUDOKAN	Victoria Pérez Invitados: Banda Niji: Gino Chiang (Cantante)	Palacio de Cristal	20000
	Viernes 7/10	32	Concierto de Temporada - Rock Sinfónico. REPETICIÓN	Victoria Pérez Coro comunitario OSG Invitados: Banda Spectrum	Parque Samanes	1208

	Jueves 13/10	33	Concierto de Temporada en Colaboración con el Festival de Flautistas Perla del Pacífico	Director Invitado: Isaac Ormaza (ECUADOR) Solistas Invitados: Itzel Melgarejo (Flautista/MÉXICO) Viviana Guzmán (Flautista/CHILE) Miguel A. Villanueva (Flautista /MÉXICO)	Orquesta Sinfónica de Guayaquil Universidad de las Artes – Edificio MZ14	50
	Viernes 14/10	34	Concierto de Temporada en Colaboración con el Festival de Flautistas Perla del Pacífico	Director Invitado: Isaac Ormaza (ECUADOR) Solista Invitado: Michelle Bellavance (Flautista/ SUIZA)	Teatro Centro Cívico	141
	Viernes 21/10	35	Concierto de Temporada en Conmemoración del día de la Cultura Afroecuatoriana	Víctoria Pérez Artistas Invitados: Afromestizo Candente (Agrupación – Isla Trinitaria) Jackson Jackson (Artista urbano)	Teatro Centro Cívico	409
	Viernes 28/10	36	Concierto de Temporada "Terror Sinfónico"	Víctoria Pérez Invitados: Raúl Sánchez McMillan (Actor y Director de escena/PERU) Daniela Rodríguez (Actriz/PERU)	Teatro Centro Cívico	1200
Nov.	Viernes 25/11	37	Concierto de Temporada en colaboración con la UARTES y la Universidad de Florida	Director Invitado: Willard Kesling (EEUU) Solista Invitado: Randy Lee (EEUU) Participación especial del Coro Sinfónico Comunitario y Coro UARTES	Universidad de las Artes – Edificio MZ14	294
Dic.	Domingo 11/12	38	Concierto de Temporada "La Navidad es de los niños"	Víctoria Pérez Coro Sinfónico Comunitario OSG Invitados: Coro Cemba Choral Academy Solistas: Viviana Rodríguez-soprano Naomi Wright Paola Rendón Víctor Cifuentes (niños cantantes)	Parque Samanes	1118

	Viernes 16/12	39	Concierto de Temporada "La navidad es de los niños"	<p>Victoria Pérez Coro Sinfónico Comunitario OSG</p> <p>Invitados: Coro Cemba Choral Academy</p> <p>Solistas: Viviana Rodríguez-soprano Naomi Wright Paola Rendón Víctor Cifuentes (niños cantantes)</p>	Teatro Centro Cívico	418
--	------------------	----	--	--	----------------------	-----

Total: 44.585

CRONOGRAMA GRUPO DE CAMARA 2022						
FECHA	EVENTO Nro.	TIPO DE EVENTO	NOMBRE DEL EVENTO	GRUPO	N. DE ASISTENTES	
Febrero	Viernes 11/02	1	Concierto de Cámara 9:00 A.M	Defensoría del Pueblo	Grupo de Cámara	50
		2	Concierto Didáctico 10:00 A.M	Defensoría del Pueblo	Grupo de Cámara	300
	Lunes 11/02	3	Concierto de Cámara	Concierto Alcaldía de Daule "Matrimonios Colectivos"	Grupo de Cámara	350
Abril	Viernes 29/04	4	Concierto de Cámara	Presentación en el Museo Amantes de Sumpa	Solista	50
Junio	Viernes 08/06	5	Concierto de Cámara	Concierto Centro de Tratamiento de Adicciones - MSP	Grupo de Cámara	28
	Miércoles 15/06	6	Concierto de Cámara	Club Rotario	Grupo de Cámara	77

			Concierto Big Band	Concierto por aniversario de la Asociación San Gabriel en La Troncal	Grupo de Cámara	2026
Jueves 16/08		7	Concierto Big Band	Concierto por aniversario de la Asociación San Gabriel en La Troncal	Grupo de Cámara	2026
Agosto	Lunes 08/08	8	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Carlos Zevallos	Grupo #8	2706
		9	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Adventista	Grupo # 5	
		10	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Adventista	Grupo #5	
	Martes 09/08	11	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Minerva	Grupo #7	
		12	Concierto Didáctico	Casa de la Cultura	Grupo #9	
		13	Concierto Didáctico	Casa de la Cultura	Grupo #9	
	Miércoles 10/08	14	Concierto Didáctico	Casa de la Cultura	Grupo #9	
		15	Concierto Didáctico	Liceo Panamericano	Grupo #4	
		16	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Montfort	Grupo #6	
	Jueves 11/08	17	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Cristóbal Colón	Grupo #2	
		18	Concierto Didáctico	Colegio Americano	Grupo #1	
		19	Concierto Didáctico	Colegio Americano	Grupo #1	
		20	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Torremolinos	Grupo #10	
		21	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Torremar	Grupo # 6	
		22	Concierto de cámara	USEM	Grupo # 3	
Jueves 18/08	23	Concierto de cámara	Encuentro por la infancia	Grupo #2	180	
Jueves 18/08	24	Concierto de cámara	Concierto Children International CC2 Florida	Grupo # 11	53	
Martes 23/08	25	Concierto de Cámara	Concierto Children International Presley Norton	Grupo #7	30	
Septiembre	Jueves 01/09	26	Concierto de cámara	Concierto Children International CC6 Montalvo	Grupo #10	30
		27	Concierto de cámara	Concierto Children International CC3 Bastión Popular	Grupo #8	65
	Sábado 03/09	28	Concierto de Cámara	Evento de Presidencia	Quinteto Maderas	1650
	Martes 06/09	29	Concierto Didáctico	Colegio Guayas y Quil	Grupo A	
		30	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Soler	Cuarteto de Cuerdas	
	Miércoles 07/09	31	Concierto Didáctico	Pre-escolar Delta Torremar	Grupo D	
		32	Concierto de Cámara	Parroquia Cristo del Consuelo	Ensamble Escarlata	
Jueves 08/09	33	Concierto de Cámara	Concierto Children International Durán	Grupo C		

	Viernes 09/09	34	Concierto Didáctico	Unidad Educativa Republica de Francia	Grupo A	
		35	Concierto de Cámara	CREAR	Grupo B	
	Lunes 12/09	36	Concierto de Cámara	Hospicio Hogar del Corazón de Jesús	Grupo Maderas	
	Martes 13/09	37	Concierto de Cámara	Geriátrico Sotomayor	Cuarteto de Cuerdas	
		38	Concierto de Cámara	Centro de Diálisis Di Alcívar	Solista: Alex Rodríguez	
	Miércoles 14/09	39	Concierto Didáctico	Escuela de Educación Básica Superior "Amparo Espinoza de Unda"	Grupo B	1200
		40	Concierto de Cámara	SOLCA	Solista: Alex Rodríguez	
	Jueves 15/09	41	Concierto de Cámara	Hogar la Esperanza N° 2	Grupo metales y percusión	
	Viernes 16/09	42	Concierto Didáctico	Centro Educativo Inicial "Pedro José Huerta"	Grupo A	
	Viernes 30/09	43	Concierto de Cámara	Feria de Encuentro por la Infancia	Dúo	30
44		Concierto de Cámara	Proyecto Pasillo	Cuarteto de Cuerdas	40	
Octubre	Lunes 03/10	45	Concierto de Cámara	Proyecto Pasillo	Cuarteto de Cuerdas	20
	Martes 04/10	46	Concierto de Cámara	Proyecto Pasillo	Cuarteto de Cuerdas	35
	Martes 11/10	47	Concierto de Cámara	Desfile Cívico	Cuarteto de Cuerdas	1500
	Martes 18/10	48	Concierto de Cámara	Parroquia San Lucas	Quinteto de Maderas	300
Diciembre	Lunes 05/12	49	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hospital Neurociencias	Grupo 8	25
		50	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hogar Corazón de Jesús	Grupo 10	35

	51	Concierto de Cámara	Children International Centro Comunitario Durán	Grupo 7	50
Martes 06/12	52	Concierto de Cámara	Salud + Arte Centro de Diálisis Di Alcívar	Grupo 1	15
	53	Concierto de Cámara	Children International Centro Comunitario Bastión Popular	Grupo 6	30
Miércoles 07/12	54	Concierto de Cámara	Salud + Arte Centro de Diálisis Di Alcívar	Grupo 7	15
	55	Concierto de Cámara	Children International Centro Comunitario Bastión Popular	Grupo 1	25
Jueves 08/12	56	Concierto de Cámara	Children International Centro Comunitario Francisco Jácome	Grupo 2	80
Lunes 12/12	57	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hospital Roberto Gilbert	Grupo 3	35
	58	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hogar de niñas Calderón Ayluardo	Grupo 4	100
Martes 13/12	59	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hospital Luis Vernaza "Consultas Externas"	Grupo 10	100
	60	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hospital Luis Vernaza "Emergencias"	Grupo 5	40
Miércoles 14/12	61	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hogar "La Esperanza"	Grupo 9	60
Jueves 15/12	62	Concierto de Cámara	Salud + Arte Archivo Histórico Guayas	Grupo 10	30
Viernes 16/12	63	Concierto de Cámara	Salud + Arte Coordinación Zonal de Salud	Grupo 9	1500
Lunes 05/12	64	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hospital IESS Ceibos "Auditorio"	Grupo 2	250
	56	Concierto de Cámara	Salud + Arte Hospital IESS Ceibos "Auditorio"	Grupo 9	250
Martes 06/12	66	Concierto de Cámara	Centro Cristiano	Grupo 8 y 3	1250
Público Total					14.610

RESUMEN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS 2022

DETALLE	NÚMERO DE CONCIERTOS	NÚMERO DE PÚBLICO
CONCIERTOS DE TEMPORADA	39	44585
CONCIERTOS DE CÁMARA	66	14610

TOTAL	105	59195
--------------	------------	--------------



La Orquesta Sinfónica de Guayaquil ejecutó 105 conciertos, teniendo como beneficiarias un total de 59.195 personas que asistieron a todos los eventos programados.

El repertorio ejecutado en los conciertos de Temporada del año fiscal 2022 fue de 267 obras segmentadas de la siguiente manera:

Tipo de repertorio	Porcentaje
Internacional Académico	54%

Internacional Popular

30%

de Guayaquil

Nacional Popular

15%

Nacional Académico

1%

100%

DIRECTORES INVITADOS

Los directores invitados durante la temporada 2022 fueron los siguientes:

- Montserrat De la Cruz (España)
- Isaac Ormaza (Ecuador)
- Iñigo Pirfano (España)
- Willard Kesling (EEUU)

LISTADO DE OBRAS DE ESTRENO NACIONALES Y REGIONALES EJECUTADAS POR LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL 2022.

Estrenos nacionales:

- Busoni - Turandot Suite
- G. Giménez. El Baile de Luis Alonso
- F. Asenjo. Canción de Paloma
- P. Sorozabal. Noche Hermosa
- F. Chueca. Preludio "El Bateo"
- Glow - Eric Whitacre
- When You Believe - Stephen Schwartz
- Concerto for Trumpet - Harry James
- Hymn to the Fallen - John Williams
- G. Giménez- Me Lllaman la Primorosa
- J. C. Calderon- Como una Promesa

Artistas, bandas y solistas que participaron con la Orquesta Sinfónica de Guayaquil en el año 2022

Solistas internacionales:

- Michelle Bellavance-flautista (Suiza)
- Randy Lee – trompeta (EEUU)
- Itzel Melgarejo-flautista (México)
- Viviana Guzmán-flautista (Chile)
- Miguel Angel Villanueva-flautista (México)
- Constantino Mendoza – flautista (Venezuela)

Solistas nacionales:

- Jackson Jickson – Cantante / Productor
- Viviana Rodríguez-soprano
- Vanesa Regalado – Soprano
- Yilda Banchón- Cantante
- Gino Chiang – Cantante
- Paula Rendón-Cantante
- Diego Chiang-Cantante
- Omar Montalvo-Cantante

- Dicapo – Cantante
- Juan Carlos Coronel – Cantante
- Naomi Wright - cantante

Agrupaciones nacionales:

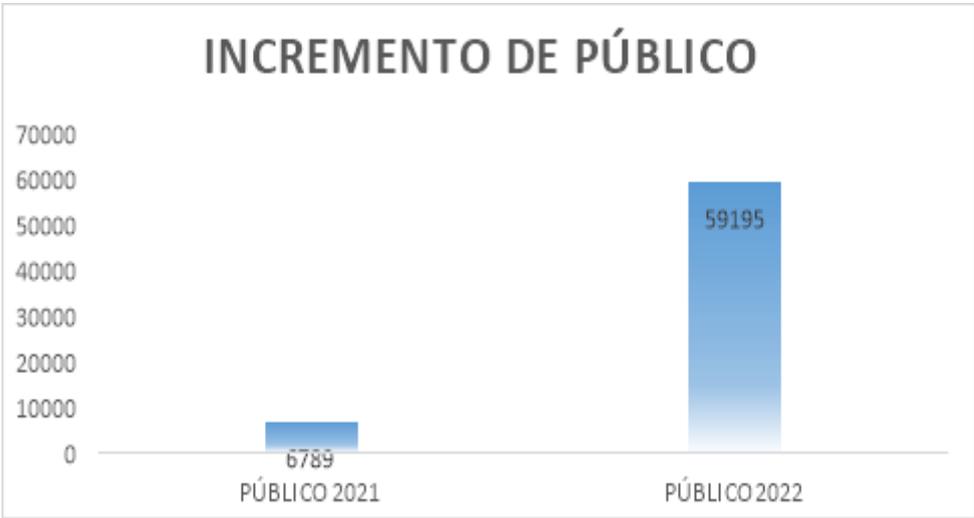
- Choral Academy – Coro
- CEMBA – Coro
- Spectrum – Banda de Rock
- Niji – Banda Anime
- Afromestizo Candente – Agrupación Danza e Instrumentos tradicionales afroecuatorianos

Artistas escénicos:

- Sebastián Perdomo - Actor (Colombia)
- Antonella Moreno – Actriz (Ecuador)
- Mathew Wiatyk – Director escénico (Ecuador – Polonia)
- Raul Sanchez McMillan - Actor y director de escena (Perú)
- Daniela Rodriguez - Actriz (Perú)
- Poe Alarcón - Actor (Argentina)
- David Betancourt - Actor (Ecuador)
- Tiko Tiko – Artista (Ecuador)

Comparativo de Público asistente con relación al año 2021

PÚBLICO 2021	6789
PÚBLICO 2022	59195



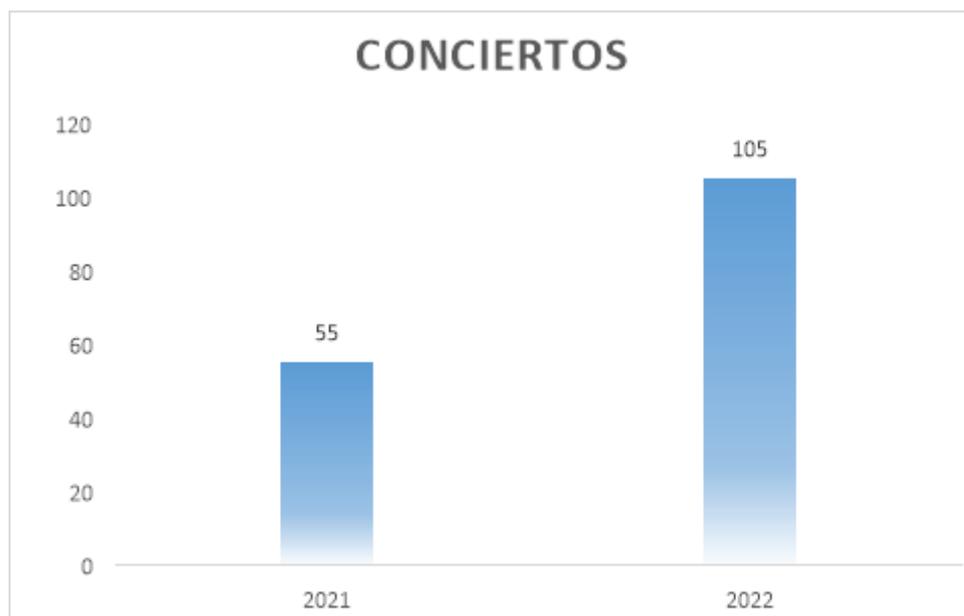
La Orquesta Sinfónica de Guayaquil en la administración de la Lcda. Ana Tamayo De Mora, mediante alianzas estratégicas y convenios interinstitucionales ha logrado incrementar el número de público en un porcentaje de 771,93%, superando los 6789 asistentes que concurrieron a los conciertos programados por la entidad en el año 2021.

Adicional a esto la orquesta brindó conciertos gratuitos en locaciones tales Iglesia Casa de Fé, Concha Acústica del Parque Samanes, Catedral de Guayaquil y Palacio de Cristal, lugares que generaron una asistencia masiva de público.

Como parte de las actividades es importante recalcar los conciertos ejecutados por los Grupos de Cámara, a través de los cuales se logró llegar a sectores vulnerables de la ciudad, tales como Coop. Juan Montalvo, Bastión Popular, Francisco Jácome, La Florida, Durán, así como escuelas, colegios, hospitales, hospicios y orfanatos de la ciudad dentro y fuera del perímetro urbano.

COMPARATIVO DE CONCIERTOS CON RELACIÓN AL AÑO 2021

2021	55
2022	105



La Orquesta Sinfónica de Guayaquil incrementó su número de eventos participativos en relación al periodo 2021 en un porcentaje de 90.91%, a través de intervenciones en territorio y acciones colaborativas con la empresa pública y privada.

APORTES CIUDADANOS

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil se ha consolidado como un espacio colectivo de aporte y trabajo para impulsar y promover el arte en el Ecuador. Se creó un formulario para la recepción de comentarios y sugerencias en el LINK: <https://forms.gle/jnX2jW5vhuExu5QM6>

Desde el 27 de abril al 3 de mayo se recibieron 7 comentarios relacionados al repertorio y felicitaciones a la Orquesta Sinfónica de Guayaquil.

APORTES CIUDADANOS

1. En algunos conciertos se tocan pocos temas. Me gustaría escuchar una mayor variedad de temas en los conciertos. Podría ser que el repertorio consista solo de canciones cortas o de una canción larga y varias cortas para que la duración total sea la misma.

2. Muchas gracias por este bello aporte cultural. Deberían fomentar para los niños.

3. Los conciertos que han brindado han sido increíbles! Gracias por este espacio cultural.

4.

*El bolero de Ravel

* Dance Macabre

La orquesta lo hace bellísimo, pero quizá, deberían también traer temas modernos para atraer más público joven. Por ejemplo, les comparto este tema que me parece precioso.

<https://www.youtube.com/watch?v=qizpBpHTzkU&pp=ygUTaSB3YXMgYm9ybiBmb3lkdG>

5. Continuar incluyendo repertorio de compositores nacionales.

Exposiciones históricas y brevemente de contenidos de las obras ejecutadas

Impulsar talleres de composición, orquestación y dirección.

6. Sería genial planificar conciertos también en espacios abiertos como por ejemplo la Isla Santay, incluso para impulsar la cultura y turismo para las más de 100 familias de comuneros

7. Los Caballeros del Zodiaco tiene muy buenas músicas para poder ser interpretado por la Orquesta Sinfónica, la verdad me encantaría mucho que lo hicieran y poder acudir.

Fuente: PL-OSG-2022

REDES SOCIALES




ORQUESTA
SINFÓNICA DE GUAYAQUIL

**RENDICIÓN DE
CUENTAS 2022**

**TU OPINIÓN ES
IMPORTANTE!**

ENVÍANOS TUS SUGERENCIAS HASTA
EL 3 DE MAYO DE 2023 CON LOS
TEMAS QUE DEBERÍAMOS ABORDAR
EN ESTE PROCESO.

CORREO:
RENDICIONDECUENTAS2022@OSG.GOB.EC

SÉ PARTE DE ESTE EJERCICIO
CIUDADANO DE LA TRANSPARENCIA DE
LA INFORMACIÓN PÚBLICA.

 WWW.OSG.GOB.EC

 ORQUESTASINFONICADECUAYAQUIL

 ORQUESTA SINFÓNICA DE GUAYAQUIL

LOGROS Y ALCANCE EN REDES SOCIALES

La Orquesta Sinfónica de Guayaquil crea en 2022 un canal de comunicación cercana con el público más fiel: "La gallada de la Orquesta" en el que permanentemente se promueven concursos y beneficios destinados exclusivamente a esa audiencia que siempre nos acompaña.

“LA GALLADA DE LA ORQUESTA”



Fecha de creación 2 de agosto de 2022, un número de participantes 166 personas

“LA GALA DE LA ORQUESTA” PROGRAMA DE TV EN TELERAMA

No. DE PROGRAMAS ENTREGADOS	FECHAS DE ENTREGAS
1	22/02/2022
2	03/03/2022
3	01/04/2022
4	13/04/2022
5	23/06/2022
6	29/07/2022
7	07/10/2022
8	01/11/2022
9	22/12/2022



Programa “La Gala de la Orquesta Sinfónica” emitido por @teleramaEC, con el concierto de la Big Band OSG.



PUBLICACIÓN PROGRAMA DE MANO DIGITAL HERRAMIENTAS Y PROGRAMAS

En conocimiento de que nuestro público se debe mantener informado con respecto a los conciertos ofrecidos por la Orquesta y con un enfoque de conciencia ambiental migramos nuestros programas de mano a un formato digital, de fácil alcance y utilización a través de un código QR.

Número de programas de mano subidos:

- 17 programas hasta diciembre 2022

Plataformas utilizadas:

- Bit.ly: Utilizado para crear shortlinks y códigos QR
- LinkTree: Utilizado para actualizar el acceso a los enlaces de la biografía de Instagram
- ISSUU: Utilizado para subir los programas de mano en PDF y mantenerlos en la red

PUBLICACIONES DE MEDIOS TRADICIONALES

PRENSA ESCRITA

MEDIOS	ENTREVISTAS	PUBLICACIONES
DIARIO EL UNIVERSO	20	8
DIARIO EXPRESO	5	6
DIARIO EL COMERCIO	-	3
	25	17

MEDIOS TELEVISIVOS

MEDIOS	PUBLICACIONES
RTS	2

TELERAMA	4
TELEAMAZONAS	1
ECUAVISA	20
GAMAVISIÓN	2
TC TELERAMA	2
ARMONÍA	1
TOTAL	32

DIFUSIÓN RADIAL

EMISORAS DE RADIO	No.
RADIO 199 FM "ME TIME" – PÉNDULO RADIAL "DIÁLOGO"	5
RADIO CENTRO "LA LUPA" "AFTER OFFICE"	5
RADIO RUMBA "EL RUMBÓN DE LA MAÑANA 2"	2
RADIO FUEGO	1
RADIO ÉLITE "CONTIGO EN LA MAÑANA"	5
TOTAL	18

ESTADÍSTICAS EN REDES SOCIALES 2022

- Rango seleccionado: 01 Ene 2022 al 31 Dic 2022 – FACEBOOK

DESCRIPCIÓN	NÚMERO
PUBLICACIONES	200
ME GUSTA Y REACCIONES	14271
COMENTARIOS	2263
VECES COMPARTIDAS	2876
CLICKS EN EL ENLACE	1317
CONVERSACIONES CON MENSAJES INICIADAS	10

Alcance: 242.982
+38,8% vs el año anterior
Total de seguidores:
10.442

- Rango seleccionado: 01 Ene 2022 al 31 Dic 2022 - INSTAGRAM

DESCRIPCIÓN	NÚMERO
PUBLICACIONES	200
ME GUSTA	29.530
COMENTARIOS	2.575
VECES COMPARTIDAS	7.905

Alcance: 141.810
+244.5 % vs. el año anterior
Total de seguidores:
14.512

REPORTE MENSUAL

ENERO			
Alcance 16.179	Publicaciones 36	Seguidores 61	Visitas a la página y al perfil 863

FEBRERO			
Alcance 21.010	Publicaciones 63	Seguidores 64	Visitas a la página y al perfil 1.140

MARZO			
Alcance	Publicaciones	Seguidores	Visitas a la página y al perfil
15.531	27	58	1.168

ABRIL			
Alcance	Publicaciones	Seguidores	Visitas a la página y al perfil
24.181	36	63	1.233

MAYO			
Alcance	Publicaciones	Seguidores	Visitas a la página y al perfil
109.469	54	302	2.213

JUNIO			
Alcance	Publicaciones	Seguidores	Visitas a la página y al perfil
53.135	21	255	2.891

JULIO			
Alcance	Publicaciones	Seguidores	Visitas a la página y al perfil
20.810	18	79	1.254

AGOSTO			
Alcance	Publicaciones	Seguidores	Visitas a la página y al perfil
38.387	45	152	1.878

SEPTIEMBRE			
Alcance 15.174	Publicaciones 25	Seguidores 80	Visitas a la página y al perfil 1.062

OCTUBRE			
Alcance 28.286	Publicaciones 22	Seguidores 125	Visitas a la página y al perfil 1.659

NOVIEMBRE			
Alcance 10.564	Publicaciones 36	Seguidores 8	Visitas a la página y al perfil 840

DICIEMBRE			
Alcance 7.134	Publicaciones 10	Seguidores 70	Visitas a la página y al perfil 799

REPORTE MENSUAL TWITTER

ENERO



Tweet destacado:

Tweets **Tweets destacados** Tweets y respuestas

Promocionado

Impresiones Interacciones Tasa de interacción

	1,558	45	2.9 %
--	-------	----	-------

Orquesta Sinfónica de Guayaquil @SinfonicaDeGya · 16 ene. 2022

Concierto I Comparfimos el repertorio que nuestros instrumentistas interpretarán mañana en su presentación On line de Solistas, con el acompañamiento en el piano de nuestros director artístico Dante Anzolini

Domingo 16 de enero 20h30

vía Facebook Live pic.twitter.com/Z3KklbJDoc

Ver la Actividad del Tweet

Tasa de interacción **3.1%**

Jan 31 **4.7% tasa de interacción**



Clics en el enlace **22**

Jan 31 **4 clics en el enlace**



En promedio, consiguió **1 clics en el enlace** por día

Retweets sin comentarios **214**

Jan 31 **4 Retweets sin comentarios**



En promedio, consiguió **7 Retweets sin comentarios** por día

Me gusta **324**

Jan 31 **14 me gusta**



En promedio, consiguió **10 me gusta** por día

Respuestas **12**

Jan 31 **0 respuestas**



En promedio, consiguió **0 respuestas** por día

Orquesta Sinfónica de Guayaquil

FEBRERO

Tweet destacado:

Actividad del Tweet

Feb 1 - Feb 28, 2022

Exportar datos

Sus Tweets consiguieron **41.0K impresiones** en este período de **28 días**



Interacciones

Mostrar 28 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción

3.7%

Feb 28
 3.2% tasa de interacción

Clics en el enlace

35

Feb 28
 1 clics en el enlace

En promedio, consiguió 1 clics en el enlace por día

Retweets sin comentarios

337

Feb 28
 1 Retweet sin comentarios

En promedio, consiguió 12 Retweets sin comentarios por día

Me gusta

587

Feb 28
 6 me gusta

En promedio, consiguió 21 me gusta por día

Respuestas

26

Feb 28
 0 respuestas

En promedio, consiguió 1 respuestas por día

 **Orquesta Sinfónica de Guayaquil** @SinfonicaDeGye · 3 feb. · 7.539 · 173 · 2,3 %

#ConciertoSolidario | Este viernes 4 de febrero, a las 18h00, ven al Teatro Centro Cívico y disfruta de la #BigBand

Asiste con alimentos no perecibles, lo donado será para ayudar a los damnificados que perdieron todo en el aluvión de La Gasca.

#JuntosLoLogramos
 @MaElenaMachucaM pic.twitter.com/HOEHsCSbXD

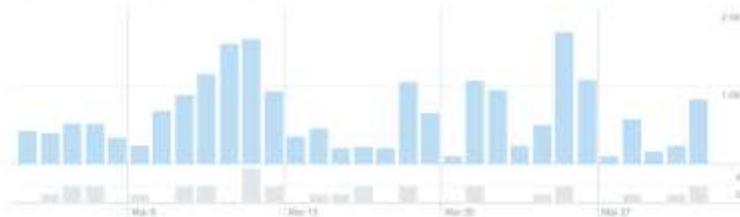
Ver la Actividad del Tweet

MARZO

Actividad del Tweet

Mar 1 - Mar 31, 2022 Exportar datos

Sus Tweets consiguieron **19.9K impresiones** en este período de **31 días**



SUS TWEETS: Durante este período de 31, consiguió 643 impresiones por día.

Tweet destacado:

 **Orquesta Sinfónica de Guayaquil** @SinfonicaDeGye · 25 mar. · 2.124 · 26 · 1,2 %

Compartimos el repertorio de nuestro concierto de música sacra "Jesu Nostrí" con la dirección artística de la maestra Victoria Pérez

📍 Iglesia San JoséMaría Escrivá (Km 7 1/2 vía Samborondón)

📅 Viernes 25 de marzo

🕒 19h30

Los esperamos:

#SinfonicaDeGuayaquil pic.twitter.com/EKNUIZ7hQo

[Ver la Actividad del Tweet](#)

Interacciones

Mostrar 31 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción

2.8%

Mar 31 3.8% tasa de interacción



Clics en el enlace

5

Mar 31 0 clics en el enlace



En promedio, consiguió 0 clics en el enlace por día

Retweets sin comentarios

92

Mar 31 5 Retweets sin comentarios



En promedio, consiguió 3 Retweets sin comentarios por día

Me gusta

209

Mar 31 12 me gusta

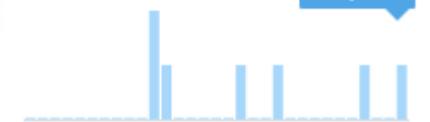


En promedio, consiguió 7 me gusta por día

Respuestas

7

Mar 31 1 respuesta



En promedio, consiguió 0 respuestas por día

Orquesta Sinfónica de Guayaquil

Actividad del Tweet

Apr 1 - Apr 30, 2022 Exportar datos

Sus Tweets consiguieron **15.9K impresiones** en este periodo de **30 días**



Orquesta Sinfónica de Guayaquil @SinfonicaDeGye · 28 abr. 852 53 6,2 %
 Compañía Nacional de Danza y la Orquesta Sinfónica de Guayaquil hacen alianza para presentar propuesta interdisciplinaria en el marco de la Semana de la Cultura.
 #JuntosLoLogramos pic.twitter.com/VR1LFSSa2Y
 Ver la Actividad del Tweet

Interacciones

Mostrar 30 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción

4.6%

Apr 30 **1.9% tasa de interacción**



Clics en el enlace

16

Apr 30 **0 clics en el enlace**



En promedio, consiguió **1 clics en el enlace** por día

Retweets sin comentarios

115

Apr 30 **2 Retweets sin comentarios**



En promedio, consiguió **4 Retweets sin comentarios** por día

Me gusta

218

Apr 30 **3 me gusta**



En promedio, consiguió **7 me gusta** por día

Respuestas

9

Apr 30 **0 respuestas**



En promedio, consiguió **0 respuestas** por día

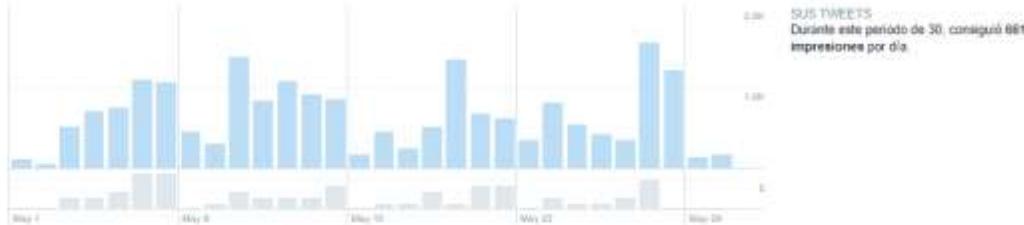
Orquesta Sinfónica de Guayaquil

MAYO

Actividad del Tweet

May 1 - May 30, 2022 Exportar datos

Sus Tweets consiguieron **19.8K impresiones** en este período de **30 días**



Tweet destacado:

 **Orquesta Sinfónica de Guayaquil** @SinfoniaDeGye · 27 may. **3.136** **172** **5,5 %**

CONCIERTO | La #SinfónicaDeGuayaquil en colaboración con Budokan te invitan al mayor evento de anime del país.

- 📍 Teatro Centro Cívico "Eloy Alfaro".
- 📅 Sábado 4 de junio de 2022
- 🕒 19h00
- 🎟 Entrada Gratuita

#JuntosLoLogramos #SinfónicaDeGuayaquil #BudokanEC pic.twitter.com/R9dCH8J392

[Ver la Actividad del Tweet](#)

Interacciones

Mostrar 30 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción



Clics en el enlace



En promedio, consiguió **1 clics en el enlace** por día

Retweets sin comentarios



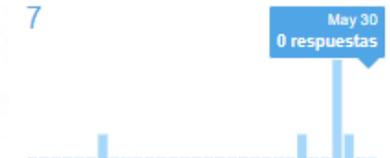
En promedio, consiguió **6 Retweets sin comentarios** por día

Me gusta



En promedio, consiguió **12 me gusta** por día

Respuestas



En promedio, consiguió **0 respuestas** por día

JUNIO

Actividad del Tweet

Jun 1 - Jun 30, 2022 Exportar datos

Sus Tweets consiguieron **10.2K impresiones** en este periodo de **30 días**



Twete destacado:

 **Orquesta Sinfónica de Guayaquil** @SinfonicaDeGye · 30 jun. 1.835 67 3,7 %

🤔 Si tú también te preguntas, ¿qué es una zarzuela?
 ☐ Quien mejor que la Mtra. Montserrat De La Cruz para contártelo

📌 Recuerda la cita es en la Sala Principal del Teatro Sánchez Aguilar
 📅 Mañana 1 de julio
 🕒 A las 20h00

@MaElenaMachucaM @Cultura_Ec
 pic.twitter.com/ah8jeXtKo0
 Ver la Actividad del Tweet

Interacciones

Mostrar 30 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción

3.3%

Jun 30
 1.9% tasa de interacción



Clics en el enlace

2

Jun 30
 0 clics en el enlace



En promedio, consiguió 0 clics en el enlace por día

Retweets sin comentarios

66

Jun 30
 3 Retweets sin comentarios



En promedio, consiguió 2 Retweets sin comentarios por día

Me gusta

126

Jun 30
 4 me gusta



En promedio, consiguió 4 me gusta por día

Respuestas

13

Jun 30
 1 respuesta



En promedio, consiguió 0 respuestas por día

JULIO



Tweet destacado:

 **Orquesta Sinfónica de Guayaquil** @SinfonicaDeGye · 20 jul. 1.611 57 3,5 %

🌟 Este viernes @isaacormazav también será nuestro Dir. de Orquesta.
 🕒 19h00
 📍 Teatro Centro Cívico
 🗨️ Respóndenos un "yo quiero" para separarte un asiento en nuestra platea de Fans de la Orquesta
 #ElSurSeReactiva #JuntosLoLogramos
 @Creatividad_Ec @Cultura_Ec @MaElenaMachucaM
 pic.twitter.com/DqF84VsHsM

[Ver la Actividad del Tweet](#)



Orquesta Sinfónica de Guayaquil



Tweet destacado:

 Orquesta Sinfónica de Guayaquil @SinfonicaDeGye · 22 ago. 1.189 63 5,3 %

Este viernes tenemos un concierto MUY especial
 ROCK SINFÓNICO con Spectrum como banda invitada
 El repertorio de la noche constará de un tributo a Guns 'n Roses, Metallica, Bon Jovi y Queen
 😊 Así que ve desempolvando tu chaqueta de cuero

#OSG @MaElenaMachucaM @Cultura_Ec
pic.twitter.com/oaDqfo9GLD
 Ver la Actividad del Tweet

Interacciones

Mostrar 31 días con frecuencia diaria



Clics en el enlace

57 Aug 31
0 clics en el enlace



Retweets sin comentarios



En promedio, consiguió **3 Retweets sin comentarios** por día

Me gusta

292 Aug 31
7 me gusta



En promedio, consiguió **9 me gusta** por día

Respuestas

22 Aug 31
0 respuestas



En promedio, consiguió **1 respuestas** por día

SEPTIEMBRE



Tweet destacado:

Orquesta Sinfónica de Guayaquil @SinfonicaDeGye · 27 sept. 717 42 5,9 %

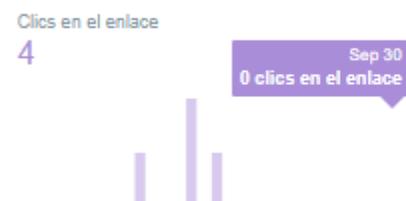
🎭 Esta semana tendremos una presentación bastante especial
 🎪 Ya que este sábado 1 de octubre estaremos en @BudokanEC
 🎤 ¿Alguna idea de las canciones que estarán en nuestro repertorio?

#SinfónicaDeGye #OrquestaSinfónicaDeGuayaquil
 @Cultura_Ec @MaElenaMachucaM @Creatividad_Ec
 pic.twitter.com/iRpQpGOM06

[Ver la Actividad del Tweet](#)

Interacciones

Mostrar 30 días con frecuencia diaria



En promedio, consiguió **0 clics en el enlace** por día



En promedio, consiguió **1 Retweets sin comentarios** por día



Orquesta Sinfónica de Guayaquil

Actividad del Tweet

October 2022 Exportar datos

Sus Tweets consiguieron **11.9K impresiones** en este período de **31 días**:



Interacciones

Mostrar 31 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción

3.9%

Oct 31 **3.9% tasa de interacción**



Clics en el enlace

6

Oct 31 **0 clics en el enlace**



En promedio, consiguió **0 clics en el enlace** por día

Retweets sin comentarios

90

Oct 31 **2 Retweets sin comentarios**



En promedio, consiguió **3 Retweets sin comentarios** por día

Me gusta

199

Oct 31 **4 me gusta**



En promedio, consiguió **6 me gusta** por día

Respuestas

17

Oct 31 **0 respuestas**



En promedio, consiguió **1 respuestas** por día

Tweet destacado

OCTUBRE



Orquesta Sinfónica de Guayaquil @SinfonicaDeGye · 17 oct.
 El día sábado 15 de Octubre nuestros músicos el Mtro. Jorge Layana y el Mtro. Álex Jimbo recibieron una condecoración de la Asamblea Nacional en el marco de los premios Vicente Rocafuerte.

@Cultura_Ec @Creatividad_Ec @MaElenaMachucaM
pic.twitter.com/qHuDbXuOlq

Ver la Actividad del Tweet

1.671

119

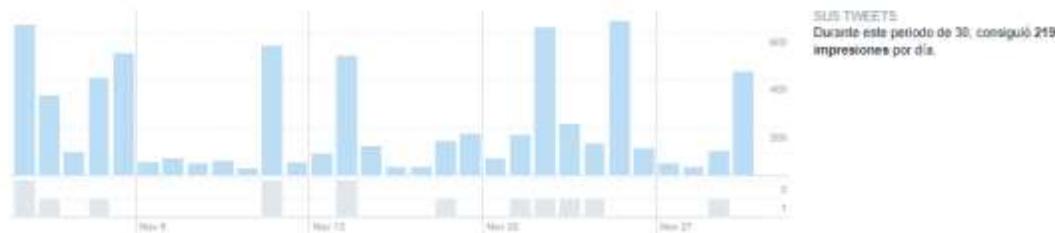
7,1 %

Orquesta Sinfónica de Guayaquil

Actividad del Tweet

November 2022 | Exportar datos

Sus Tweets consiguieron **6.6K impresiones** en este período de **30 días**



Orquesta Sinfónica de Guayaquil @SinfonicaDeGye · 21 nov. · 1.022 · 35 · 3,4 %

🗓️ El 25 de Nov reserva desde ya la fecha.
 🎷 Tendremos a Will Kesling como director artístico invitado y con Randy Lee, como artista invitado en la trompeta.
 📍 Edificio Mz14 (9 de Oct y Pichincha)
 🕒 17h00
 😊 ¡Los esperamos!

Tweet destacado:

#FIAVL2022 #JuntosLoHacemosPosible
pic.twitter.com/4gZEALbLL9
 Ver la Actividad del Tweet

Interacciones

Mostrar 30 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción

2.9%

Nov 30
 0.7% tasa de interacción



Clics en el enlace

6

Nov 30
 3 clics en el enlace



En promedio, consiguió 0 clics en el enlace por día

Retweets sin comentarios

24

Nov 30
 0 Retweets sin comentarios



En promedio, consiguió 1 Retweets sin comentarios por día

Me gusta

83

Nov 30
 0 me gusta



En promedio, consiguió 3 me gusta por día

Respuestas

4

Nov 30
 0 respuestas



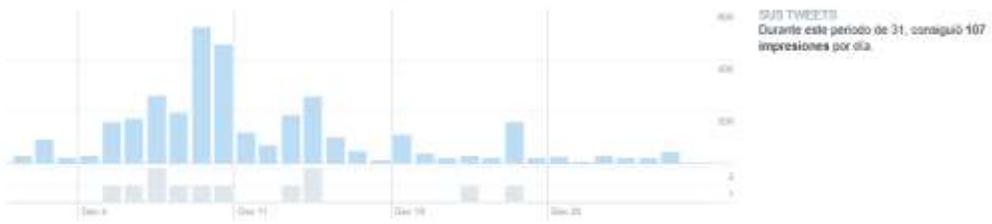
En promedio, consiguió 0 respuestas por día

Orquesta Sinfónica de Guayaquil

Actividad del Tweet

December 2022 Exportar datos

Sus Tweets consiguieron **3,3K impresiones** en este período de **31 días**



Tweet destacado:

Tweets **Tweets destacados** Tweets y respuestas Impresiones Interacciones Tasa de Interacción Promocionado

	Orquesta Sinfónica de Guayaquil @SinfonicaDeGye · 9 dic. Este domingo tendremos un concierto FE NO ME NAL. Espéralos este domingo 11 de diciembre en la Concha Acústica del Parque Samanes a las 18h00. ¡Los esperamos! pic.twitter.com/8hrdu1Rjg4 Ver la Actividad del Tweet	698	79	11,3 %
--	--	-----	----	--------

Interacciones

Mostrar 31 días con frecuencia diaria



En promedio, consiguió **0 clics en el enlace** por día

Retweets sin comentarios



En promedio, consiguió **0 Retweets sin comentarios** por día

Me gusta



En promedio, consiguió **1 me gusta** por día

Respuestas



En promedio, consiguió **0 respuestas** por día